espai
escola d' informàtica i disseny

CERTIFICA QUE:

Diego Bouzas Pérez

HA DEMOSTRADO POSEER EL NIVEL TÉCNICO SUFICIENTE EN EL CURSO DE:

DISEÑO GRÁFICO, EDICIÓN DE VÍDEO Y POSTPRODUCCIÓN

INVIRTIENDO UN TOTAL DE **200** HORAS TEÓRICO-PRÁCTICAS.
OBTENIENDO LA CALIFICACIÓN DE: **NOTABLE**

Barcelona, a 27 de Noviembre de 2023

Nº D.5176

Jefe de Estudios

espai
Entença 182 • 08029 • Barcelona
Tel. 93 163 53 53

Alumno/a

Adobe CERTIFIED ASSOCIATE · Microsoft Office Specialist Authorized Testing Center · Microsoft IT Academy Program · CAT formació · AUTODESK Authorised Training Centre

Enseñanza autorizada según ley 7/86 de 23 de mayo

Plan de Estudios

SUPERIOR DISEÑO GRÁFICO, EDICIÓN DE VÍDEO Y POSTPRODUCCIÓN

IMAGEN DIGITAL - ADOBE PHOTOSHOP CC

Interfaz y entorno de trabajo.
Guías, reglas y cuadrículas.
Modificar el tamaño y la resolución de una composición.
Recortar una imagen.
Creación, edición, copia y eliminación de capas.
Opciones de capa y métodos de fusión.
Transformar el tamaño, posición y la rotación de una capa.
Aplicar estilos de capa.
Herramientas de selección.
Aplicar máscaras de capa.
Concepto de canal. Guardar selecciones en los canales.
Utilización de las capas de Ajuste.
Máscaras de recorte.
Trazados y herramienta Pluma.
Aplicar máscaras vectoriales.
Trabajo con pinceles y herramientas de pintura.
Herramientas de clonación.
Crear Objetos Inteligentes.
Deformar la imagen de un Objeto Inteligente.
Aplicar filtros a un objeto inteligente.

ILUSTRACION DIBUJO VECTORIAL ADOBE ILUSTRATOR CC

Interfaz y entorno de trabajo.
Trabajo con capas en Illustrator.
Dibujar trazados con la herramienta Pluma.
Trazados de forma abierta y de forma cerrada.
Colorear trazos y rellenos.
Agrupar, unir y alinear objetos.
Herramienta Creador de Formas.
Panel Buscatrazos.
Crear trazados compuestos y trazados de recorte.
Crear máscaras de opacidad.
Importación de imágenes bitmap. Archivos enlazados vs archivos vinculados.
Crear una capa Plantilla.
Degradados, Mallas de degradado y Distorsiones de envolvente.
Herramienta Fusión.
Modificación de los atributos de apariencia: trazo, relleno, transparencia y efectos.
Efectos 3D.
Creación y uso de símbolos.
Creación y utilización de pinceles.
Exportar gráficos.

MAQUETACIÓN Y COMPAGINACIÓN ADOBE INDESIGN CC

Interfaz y entorno de trabajo.
Mesas de trabajo, páginas y pliegos.
Páginas maestras.
Numeración automática de páginas.
Colocar el texto.
Vinculación y flujo entre cajas de texto.
Crear estilos de párrafo y estilos de carácter.
Panel Pictogramas.
Crear una tabla de contenidos.
Aplicar color, matices y degradados.
Colocar imágenes. Archivos enlazados vs archivos incrustados.
Importar archivos de Photoshop, Illustrator y archivos PDF.
Crear un trazado de recorte.
Escalar imágenes y marcos de imagen.
Trazados de marcos y estilos de objeto.
Pies de ilustración. Notas a pie de página.
Tablas de datos.
Crear formularios PDF interactivos.
Exportar archivos PDF para impresión y para interacción.

SONIDO DIGITAL Y VIDEO DIGITAL CON ADOBE PREMIERE PRO CC

Introducción.
Importar y organizar el material.
Ajustes de la edición.
Transformaciones geométricas.
Cambios de velocidad.
Aplicar Efectos y Transiciones.
Títulos y gráficos.
Corrección de luz y color.
Sonido.
Exportar el montaje.

POSTPRODUCCION ADOBE AFTER EFFECTS

Conceptos Generales
Nociones sobre la interficie
Creación de proyectos
Composiciones
La línea de tiempo, fotogramas clave y animaciones
Optimización del trabajo con fotogramas
Pre visualización de películas
Capas
Capas de Texto
Efectos
Emparentar Capas y objetos
Pintura
Máscaras
Mattes de seguimiento y canales alpha
Remover fondos con Color clave “Keylight”
Capas en 3d
Uso de expresiones
Rastreo de movimiento y estabilización de secuencias
Audio
Renderización final de películas.