espai
escola d' informàtica i disseny

CERTIFICA QUE:

Brenda C. De Oliveira Beñose

HA DEMOSTRADO POSEER EL NIVEL TÉCNICO SUFICIENTE EN EL CURSO DE:

ADOBE PHOTOSHOP CC

INVIRTIENDO UN TOTAL DE **50** HORAS TEÓRICO-PRÁCTICAS.

OBTENIENDO LA CALIFICACIÓN DE: **EXCELENTE**

Barcelona, a 23 de mayo de 2022

N° C.3691

Jefe de Estudios

Alumno/a

espai
Entença 182 • 08029 • Barcelona
Tel. 93 163 53 53

Adobe CERTIFIED ASSOCIATE

Microsoft Office Specialist Authorized Testing Center

Microsoft IT Academy Program

CAT formació

AUTODESK Authorised Training Centre

Enseñanza autorizada según ley 7/86 de 23 de mayo

Plan de Estudios

TÉCNICO EN ADOBE PHOTOSHOP CC

1. **Introducción a Photoshop.**
   - 1.1. Interfaz gráfica de usuario de Photoshop.
   - 1.2. Herramientas y Paneles.
   - 1.3. Paneles principales: Capas, Canales y Trazados.
   - 1.4. Guardar el archivo de trabajo.

2. **Correcciones básicas.**
   - 2.1. Resolución y tamaño de toda la composición.
   - 2.2. Transformar una capa.
   - 2.3. Usar capas de Ajuste para corregir luz y color.
   - 2.4. Ajustar luminosidad y Saturación.

3. **Selecciones.**
   - 3.1. Uso de las diferentes herramientas de selección.
   - 3.2. Guardar selecciones en los Canales.

4. **Elementos básicos de las capas.**
   - 4.1. Tipos de capas.
   - 4.2. Importar una capa de otro archivo.
   - 4.3. Gestionar las capas.

5. **Máscaras y canales.**
   - 5.1. Crear y editar máscaras rápidas.
   - 5.2. Extraer una imagen.
   - 5.3. Cargar una máscara como selección.
   - 5.4. Trabajar las máscaras de las capas de Ajuste.

6. **Retocar y reparar áreas de una imagen.**
   - 6.1. Usar las herramientas Pincel corrector y Parche.
   - 6.2. Retocar una capa independiente.

7. **Pintar y editar.**
   - 7.1. Fusionar capas entre sí.
   - 7.2. Uso de la herramienta Pincel.

8. **Técnicas básicas para la Pluma.**
   - 8.1. Dibujar y editar trazados.
   - 8.2. Convertir trazados en selecciones y viceversa.

9. **Máscaras, trazados y formas vectoriales.**
   - 9.1. Trabajar con texto.
   - 9.2. Aplicar máscaras vectoriales.
   - 9.3. Crear capas de Forma.

10. **Técnicas de capas avanzadas.**
    - 10.1. Utilizar capas de Relleno (color, degradado o motivo).
    - 10.2. Aplicar estilos de capa.
    - 10.3. Automatizar tareas de múltiples pasos.

11. **Crear efectos especiales.**
    - 11.1. Convertir capas a Objetos Inteligentes.
    - 11.2. Deformar la imagen de un Objeto Inteligente.
    - 11.3. Aplicar filtros a Objetos Inteligentes.

12. **Exportar.**
    - 12.1. Exportar archivos para imprimir.
    - 12.2. Exportar archivos para web.