espai
escola d' informàtica i disseny

CERTIFICA QUE:

Lidia Novell Mora

HA DEMOSTRADO POSEER EL NIVEL TÉCNICO SUFICIENTE EN EL CURSO DE:

ADOBE ILLUSTRATOR CC

INVIRTIENDO UN TOTAL DE **50** HORAS TEÓRICO-PRÁCTICAS.

OBTENIENDO LA CALIFICACIÓN DE: **NOTABLE**

Barcelona, a 2 de enero de 2024

N° B.4932

Jefe de Estudios



Alumno/a

Adobe CERTIFIED ASSOCIATE · Microsoft Office Specialist Authorized Testing Center · Microsoft IT Academy Program · CAT formació · AUTODESK Authorised Training Centre

Enseñanza autorizada según ley 7/86 de 23 de mayo

Plan de Estudios

TÉCNICO EN ADOBE ILLUSTRATOR CC

1. **Conocer el área de trabajo.**
   - 1.1. Herramientas y Paneles.
   - 1.2. Configurar el documento
   - 1.3. Guardar el archivo de trabajo.

2. **Crear figuras básicas.**
   - 2.1. Herramienta Pluma.
   - 2.2. Herramientas de formas abiertas.
   - 2.3. Herramientas de formas cerradas.

3. **Combinar figuras.**
   - 3.1. Crear trazados compuestos.
   - 3.2. Crear máscaras de recorte y de opacidad.
   - 3.3. Herramienta Creador de formas.
   - 3.4. Panel Buscatrazos.

4. **Trabajar con capas.**
   - 4.1. Crear, bloquear y combinar capas.
   - 4.2. Crear grupos y sub-capas.
   - 4.3. Colocar imágenes y crear una capa Plantilla.

5. **Pintar.**
   - 5.1. Trazado, Trazo y Relleno.
   - 5.2. Rellenar con color, degradados y motivos.
   - 5.3. Pintura interactiva.
   - 5.4. Cambiar opacidad y modos de fusión.

6. **Transformar objetos.**
   - 6.1. Escalar, rotar, distorsionar y reflejar objetos.
   - 6.2. Herramientas de transformación.
   - 6.3. Herramientas de distorsión.

7. **Aplicar atributos de apariencia, estilos y efectos.**
   - 7.1. Aplicar varios Trazos y Rellenos a un mismo Trazado.
   - 7.2. Aplicar y editar efectos.
   - 7.3. Trabajar con efectos 3D.
   - 7.4. Copiar, aplicar y borrar estilos y apariencias.

8. **Trabajar con texto.**
   - 8.1. Crear texto de punto y texto de área.
   - 8.2. Escribir a lo largo de un trazado.
   - 8.3. Crear un texto de contornos.

9. **Fusionar formas y colores.**
   - 9.1. Crear un relleno de degradado.
   - 9.2. Crear mallas de degradado.
   - 9.3. Distorsión de envolvente.
   - 9.4. Herramienta Fusión.

10. **Trabajar con símbolos.**
    - 10.1. Crear y editar símbolos.
    - 10.2. Herramienta Rociador de símbolos.

11. **Trabajar con pinceles.**
    - 11.1. Herramienta Pincel, Lápiz y Pincel de manchas.
    - 11.2. Pinceles Caligráficos.
    - 11.3. Pinceles de Arte.
    - 11.4. Pinceles de Dispersión.
    - 11.5. Pinceles de Cerdas.
    - 11.6. Pinceles de Motivo.

12. **Exportar.**
    - 12.1. Exportar para Web.
    - 12.2. Exportar a formato PDF y EPS.